

# Regulamin

## Konkursu Twórczości Scenicznej Młodych „Przekręt 2021” ONLINE

Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej organizuje  
**XXIX Konkurs Twórczości Scenicznej Młodych „Przekręt 2021”**o  
o zasięgu ogólnopolskim, w ramach którego odbywają się Konkursy online: Teatralny i Taneczny.

### Słownik terminów użytych w Regulaminie

1. **Konkurs**- oznacza Konkurs Twórczości Scenicznej Młodych „Przekręt 2021”, w ramach którego odbywają się konkursy: Konkurs Teatralny - monodram i Konkurs Taneczny- duety i soliści.
2. **Organizator** - oznacza Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu.
3. **Uczestnik** - oznacza osobę, która zgłosiła swój udział w Konkursie Teatralnym lub Konkursie Tanecznym w sposób przewidziany w Regulaminie. Osoby zgłaszające się są Uczestnikami Konkursu od chwili wplynięcia zgłoszenia wraz z linkiem do zarejestrowanego nagrania wideo.
4. **Regulamin** - oznacza regulamin Konkursu Twórczości Scenicznej Młodych „Przekręt 2021”.
5. **Jury** - oznacza jury wybrane przez Organizatora zgodnie z § 4 Regulaminu dla oceny występów Uczestników Konkursów: Teatralnego i Tanecznego.
6. **Laureat w Konkursie Teatralnym** – oznacza uczestnika Konkursu Teatralnego, któremu jury przyznało I, II lub III miejsce.
7. **Laureat w Konkursie Tanecznym** – oznacza uczestnika Konkursu Tanecznego, któremu jury przyznało I, II lub III miejsce.

### §1

#### Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej, ul. Tęczowa 60, 53-603 Wrocław.
2. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki uczestników odnoszą się wyłącznie do Konkursu w roku 2021.

### §2

#### Przedmiot i warunki Konkursu „Przekręt 2021”

Przedmiotem **Konkursu Twórczości Scenicznej Młodych „Przekręt 2021”** jest prezentacja dokonań teatralnych i tanecznych w formie monodramu oraz występu tanecznego. Proponujemy otwartą formułę Konkursu. Nie sugerujemy tematu, dopuszczamy krótkie adaptacje dramatu, realizacje nawiązujące do kabaretu czy teatru piosenki.

Należy jednak zwrócić uwagę, aby nie używać wulgaryzmów oraz rekwizytów związanych z symbolami systemów totalitarnych, symbolami satanistycznymi.

## 1. Warunki Konkursu Teatralnego :

- Konkurs odbędzie się w formie online –czas przesyłania zgłoszeń i prac konkursowych od 3 lutego 2021 - 23 marca 2021.
- Konkurs rozgrywany jest w kategorii: monodram. Maksymalny czas trwania występu: 10 minut.
- Uczestnicy mogą zaprezentować teksty własne lub teksty dramatów i fragmenty dzieł literatury pięknej wyłącznie w języku polskim.

## 2. Warunki Konkursu Tanecznego:

- Konkurs odbędzie się w formie online - czas przesyłania zgłoszeń i prac konkursowych od 3 lutego 2021 - 23 marca 2021.
- Uczestnicy mogą występować solo, w duecie, prezentując dowolne techniki tańca .
- Czas trwania występu nie może przekroczyć 5 minut.

### §3

#### Uczestnicy Konkursu i zgłoszenie

1. W Konkursie może brać udział młodzież pod warunkiem, że:
  - w dniu zgłoszenia swojego uczestnictwa w Konkursie są uczniami VI, VII, VIII klasy szkoły podstawowej lub szkoły ponadpodstawowej;
  - we właściwym terminie 3 luty 2021 -23 marca 2021 zgodnie z niniejszym Regulaminem, zgłoszą chęć uczestnictwa w Konkursie.
2. Osoby, które chcą wziąć udział w Konkursach w ramach "Przekrętu", zgłaszają swój akces na formularzu zgłoszeniowym dostępnym na stronie internetowej Organizatora [www.lo17.wroc.pl](http://www.lo17.wroc.pl) (zakładka: Imprezy Kulturalne/ Przekręt);
3. Link do nagrania konkursowego należy załączyć do zgłoszenia elektronicznego i przesłać na adres: [przekret@lo17.wroc.pl](mailto:przekret@lo17.wroc.pl), lub złożyć w zamkniętej kopercie opisanej hasłem: Przekręt 2021 w sekretariacie Organizatora
4. Termin przyjmowania zgłoszeń i nagranych filmów upływa z dniem 23 marca 2021 r.
5. Nadesłane nagranie powinno być w formacie pliku filmowego i zrealizowane w układzie panoramicznym (poziomym) w sposób statyczny, najlepiej przy użyciu statywu.
6. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie w całości ponoszą uczestnicy.
7. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na publikację swoich występów oraz wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów na warunkach określonych przez Organizatora, w szczególności na ich publikację w mediach oraz na stronach internetowych Organizatora.

### §4

#### Jury

1. Organizator Konkursu, powołuje Jury, w skład którego wchodzi: reżyserzy, aktorzy, tancerze, znawcy teatru i tańca, krytycy teatralni, dziennikarze lub nauczyciele.
2. Po przesłuchaniu nadesłanych prac konkursowych, Jury wyłoni osoby, którym przyznane zostaną nagrody i wyróżnienia zgodnie z niniejszym Regulaminem.
3. Werdykt ogłoszony przez Jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.
4. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania należytej staranności w wykonywaniu swoich obowiązków .
5. Kryteria oceny :

W Konkursie Teatralnym ocenie podlegają:

- dobór repertuaru,
- warsztat autorski, dykcja, ruch sceniczny,
- interpretacja tekstu,

- ogólny wyraz artystyczny,

W Konkursie Tanecznym ocenie podlegają:

- technika tańca,
- muzyka i choreografia,
- ogólna prezentacja sceniczna.

## **§5 Nagrody**

1. Organizator Konkursu przyznaje nagrody i dyplomy.
2. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.lo17.wroc.pl](http://www.lo17.wroc.pl) w dniu 30 marca 2021 r. o godz. 15.00.
3. Nagrody rzeczowe i dyplomy dla Laureatów nie będą wysyłane pocztą, będą do odbioru w sekretariacie LO nr XVII im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu.

## **§6 Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania i opublikowania na szkolnej stronie internetowej Organizatora Konkursu.
2. Organizator, w razie potrzeby, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu, w tym prawa do zmiany postanowień dotyczących terminów.
3. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem.
4. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych jego uczestników .

Wrocław,

01. 02. 2021 r.

Koordinator

Małgorzata Hajder